

YOUENN LANGE

@PHREMOND



GWERZ EN SOLO

Youenn Lange est l'un des artistes bretons les plus audacieux du moment. En témoigne son premier album, enregistré entièrement a capella et composé de gwerziou glanées dans les dédales des collectages du patrimoine oral et musical de Bretagne. Sa place dans le chant populaire était déjà assurée avec **Tchaïd**, duo avec le violoncelliste electro Alexis Bocher, et avec **Ludjêr**, quatuor formé avec Thomas Felder, Baptiste Grisel et Olivier Pellan ; avec son solo **Rod ne'o**, Youenn le confirme avec brio.

YOUENN LANGE

©ERIC LEGRET



UN HOMMAGE À LA MUSIQUE DU CENTRE BRETAGNE

Youenn Lange est devenu une référence dans le chant populaire breton. Il chante des chansons du *Kreiz Breizh* (Centre Bretagne) et de nouvelles *gwerz* (complaintes) écrites de nos jours. Ce répertoire accorde une place entière à cette forme de chant, épurée et pourtant complexe, bien trop souvent mise à la marge.

MUSIQUES
TÊTUES.

PRODUCTEURS DE MUSIQUES EN CIRCUIT COURT • ROSTRENEU (22)
CRÉATION • ACCOMPAGNEMENT • ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES • LABEL

ARTISTIQUE YOUENN LANGE *33 (0) 6 75 72 42 44 LANGEYOUENN@YAHOO.FR
DIFFUSION ÉLISE VALLET *33 (0) 6 21 70 71 95 ELISE@MUSIQUESTETUES.COM

BIOGRAPHIE

Mais comment un adolescent venant de banlieue parisienne a-t-il pu devenir chanteur de tradition bretonne ?

Peut-être les vinyles dans le foyer familial, peut-être les vacances en Bretagne ? Avant tout par la découverte de cette culture d'ailleurs, portée par ses penseurs, ses musiciens, ses chanteurs et la rencontre avec deux d'entre eux particulièrement, [Yann-Fañch Kemener](#), en 2003, et [Eric Menneteau](#), en 2010. C'est avec eux que **Youenn** entame son chemin dans la compréhension de cette culture et sa complexité.

Durant dix années d'une pratique minutieuse et passionnée du chant populaire, il poursuit des expériences auprès d'artistes et de formations pour le moins éclectiques. Toujours, avec [Eric Menneteau](#), le *kan ha diskant* (chant et contrechant) en premier lieu. Mais aussi à travers des chemins plus transversaux. En 2012 avec [Les Brethoniques](#), rencontre de musique bretonne et d'éthiojazz, en 2013 il entre dans le collectif [Kreizh Breizh Akademi](#) sous le parrainage d'[Hélène Labarrière](#) et la direction artistique d'[Erik Marchand](#). En 2013 toujours, il rencontre [Alexis Bocher](#) avec qui ils forment le duo [Tchaïd](#), rencontre entre musiques électroniques et chant. En 2018, le groupe [Ludjêr](#) voit le jour et propose une musique électrique et bruitiste.

En parallèle, jamais très loin, il se produit en *fest-noz* (bal populaire) au sein de différentes formations, se voit invité pour de nombreux projets et anime des formations sur le chant et la matière bretonne. Il chante aussi au sein des groupes [Dour/Le Pottier Quintet](#), [Nodet](#), [Larêt-hi et Kiñkoñs](#) ; mais aussi dans des formules de concert avec [Sylvain GirO & le chant de la griffe](#), ou encore [Katell Kollet](#). Aujourd'hui, avec [Rod ne'o](#), Youenn partage son attachement aux musiques populaires, au parler et chanter du Centre-Bretagne. Il interprète en solo a capella des complaintes traditionnelles, de danses, de joies, de peines, d'événements formels ou de moments contemplatifs. Son spectacle [Rod ne'o](#) se veut moins un hommage ou un objet patrimonial qu'une pulsion de vie pour cette culture et ses gens.

DISCOGRAPHIE

En 2020, Youenn rejoint la compagnie des Musiques Têtues en tant qu'artiste invité. Cette collaboration donne lieu à l'enregistrement d'un album de 10 titres, dont la prise de son, le mixage et le mastering sont réalisés par Joachim Mouflin, artiste complice de la cie depuis plusieurs années.

Dans ce disque, Youenn explore a capella un répertoire de *gwerz* écrites de nos jours et de chants traditionnels du *Kreiz Breizh* pour proposer des versions contemporaines de ces complaintes.

ROD NE'O (2020)

YOUENN LANGE

PRODUCTION : MUSIQUES TÊTUES

DISTRIBUTION : L'AUTRE DISTRIBUTION



« Avec la rigueur du linguiste, la folie de l'artiste, la précision de l'artisan, la ferveur du pratiquant, l'audace ingénieuse de l'interprète, la ruminant oubliée pour le lâcher-prise du praticien, la belle voix du chanteur musicien. Et voilà maintenant ce disque avec tout ce qu'il contient d'idée, d'envie, de futures heures de travail pour celles et ceux qui viendront attacher leurs chevaux aux tiens, Youenn, planter du lin pour tisser du fil avec le tien. » Éric Menneteau, extrait de la préface de l'album *Rod ne'o*

Youenn Lange apparaît également sur les disques :

KREIZ BREIZH AKADEMI
5^{ED} ROUND (2015)
INNACOR RECORDS



FLEUVES
FLEUVES (2017)
COOP BREIZH



TREUSIOÙ AR PEWAR AWEI
DOUR LE POTTIER QUARTET
(2017) COOP BREIZH



DISTRIBUTION & PRODUCTION

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE **Youenn Lange** (chant)
SOUTIEN **Musiques Têtues**

CONDITIONS D'ACCUEIL*

CONCERT TOUT PUBLIC

SUR LA ROUTE 1 personne

DURÉE DU CONCERT 1h

INSTALLATION / BALANCES 30 minutes

SCÈNE Ce solo joue en tous lieux
en intérieur comme en extérieur

SONORISATION concert acoustique
ou sonorisé selon l'espace de jeu

LUMIÈRE souhaitée

**fiche technique sur demande*

CONTACT

LES MUSIQUES TÊTUÉS

Implantée en Centre Bretagne, la compagnie des Musiques Têtues développe depuis 2011 des projets musicaux singuliers qui mettent en avant des compositions originales et collectives, qui prennent leur sources dans les traditions orales de la Bretagne et du monde, le jazz ou les musiques improvisées.

À la fois collectif, structure d'accompagnement et label discographique indépendant, les Musiques Têtues défendent un circuit court de production artistique dans un environnement rural, où le musicien est avant tout une personne investie sur son territoire.

La compagnie soutient deux artistes résidents :
Étienne Cabaret et **Régis Bunel**.

ARTISTIQUE

YOUENN LANGE

+33 (0) 6 75 72 42 44

LANGEYOUENN@YAHOO.FR

DIFFUSION

ÉLISE VALLET

+33 (0) 6 21 70 71 95

ELISE@MUSIQUESTETUES.COM